

James Banner's USINE

COPY

James Banner schafft mit **USINE** (frz.: Fabrik) eine manchmal homogene, manchmal durchaus auch disparate Klangwelt. James sagt: „Die Inspiration innerhalb des Projekts entsteht durch die spannenden Wechselwirkungen zwischen komponierten Themen, strukturierten oder auch freien Improvisationen, dazu mehrsprachigen Texten - gesungen, gesprochen oder auch geschrien - immer im gemeinsamen Diskurs über die sich ständig verändernde Welt der Literatur, Kunst und Politik des zwanzigsten und einundzwanzigsten Jahrhunderts.“ Das künstlerische Zentrum von **USINE** als KlangFABRIK bildet ein integrativer goldener Faden, der komponierte Strukturen mit der sich immer wieder neu definierenden Freiheit innerhalb der Improvisationen verbindet und dabei die Geschichte der Jazztradition keineswegs unterschlägt.

PRESSE

„a unique and surprising voice on his instrument... a gifted young composer...“
Greg Cohen (Tom Waits, Ornette Coleman, Bob Dylan)

„eigenwillig, „schräg“, intensiv und humorvoll.“
Tagesspiegel (Berlin, March 2017 - Nicky Pawlow)

Album released 18.10.2018 by JazzHausMusik (supported by Berlin Senat)
Germany/UK Tour February 21st - March 3rd 2019 (supported by Berlin Senat)

PROMO LINKS

Fotos Herunterladen (Hi-Res): <https://www.dropbox.com/sh/pmmnww91lnum390/AACdynbn-E8oxTANqbUnyqAoa?dl=0>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=--oLy0PDAz4>

Streaming: <https://jazzhausmusik.de/de/detail/jhm-261.html>

Webseite: www.jamesbanner.com/usine

Ganz album Herunterladen auf Anfrage

SOCIAL MEDIA LINKS

Twitter: @jbannermusic <https://twitter.com/jbannermusic>

KONTAKT zur Information

James Banner
jamesbanner@hotmail.co.uk